(F)	
antes	
Se	
leer	Recapitulación
	. Scegli la risposta corretta.
À	1) Don Alonso lee el mensaje de doña Inés y
	☐ a) lo ignora. ☐ b) va a Medina. ☐ c) le contesta.
	2) Al llegar a la reja de la casa de doña Inés ve
	$\square$ a) a dos hombres. $\square$ b) dos policías. $\square$ c) dos criados.
}	3) En vez de la cinta verde, don Alonso encuentra
	□ a) un sombrero. □ b) una capa. □ c) un pañuelo.
CAPÍTULO 7	1 Comment

# Una decisión inesperada

nés, alarmada, esconde a Alonso y a Tello en la habitación contigua, que está separada por una cortina. Al entrar don Pedro, encuentra a su hija mirando por la ventana. "Hija mía" dice don Pedro, "me alegro de encontrarte sola. Tengo que hablar contigo".

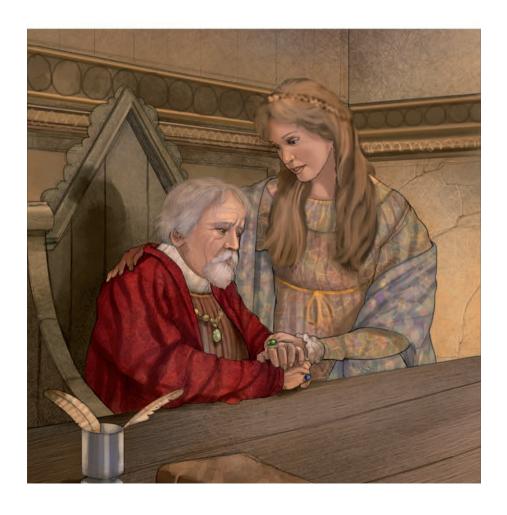
"Yo también necesito hablarte, padre" dice Inés con la voz temblorosa y los ojos casi llenos de lágrimas.

"Me he encontrado con don Rodrigo y me ha vuelto a decir que lo tratas con indiferencia. ¿Qué te pasa hija mía? Don Rodrigo va a ser tu marido y tienes que respetarlo" contesta su padre, con un evidente tono de preocupación.

Inés baja los ojos y hace un gesto de cansancio al oír las palabras de su padre. No es la primera vez que don Pedro intercede por su pretendiente:

"No he podido encontrar un hombre mejor para ti. Don Rodrigo es un caballero de buena fama. Me ha pedido tu mano y se la he concedido. Ahora solo nos queda confiar en la felicidad de tu matrimonio", continúa don Pedro con ternura.

	ve que llevan la	cinta □ b) don Rodrigo	y don Fernando
$\Box$ c) don Ro		B) don Roungo	y don remando.
Vocabulario			
2. Riordina le	parole in modo	da comporre un	a frase corretta
porque / tristo	e / Pedro / monja	/ su / quiere / hijo	ı
hacerse / Dor	ı / está		



"Lo siento, padre, pero no puede ser: quiero entrar en un convento. Quiero hacerme monja" dice doña Inés con determinación. Don Pedro casi se cae al oír las palabras de su hija, se sienta y la mira fijamente a los ojos mientras escucha repetir lo mismo una y otra vez. La mira, pero no puede verla bien, tiene los ojos nublados por las lágrimas y está completamente mudo, no es capaz de articular palabra. Mientras, Inés sigue con su engaño, intentando consolar a su padre:

"No es tan grave, padre. Mi hermana Leonor te va a dar los nietos que deseas. Yo voy a ser feliz con un hábito de monja y voy a aprender latín y a cantar. Estoy decidida".

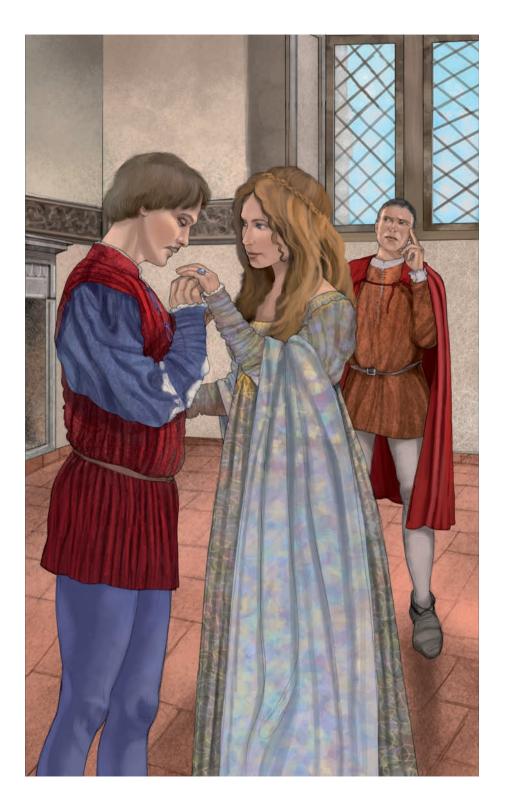
Poco a poco, don Pedro se recupera de la impresión de imaginar a su preciosa hija convertida en religiosa. No quiere contradecirla en una decisión tan importante, pero no pierde la esperanza. Todavía puede cambiar de opinión.

"La trascendencia de tu decisión me obliga a respetarla" dice don Pedro. "Si quieres dedicar tu vida a Dios, yo no puedo impedírtelo, hija mía. Aprende latín si eso es lo que deseas, pero comprende el dolor de un padre cuando ve sus ilusiones frustradas".

Don Pedro abraza emocionado a su hija y sale de la habitación. Enseguida entran en la estancia Alonso y Tello, que han oído toda la conversación escondidos en la sala contigua y se han sorprendido tanto como don Pedro por las palabras de doña Inés. "¡Amor mío!" exclama Alonso. "¡Qué gran idea has tenido!" "Hace días que pienso en cómo decírselo a mi padre" contesta Inés. "Siento mucho verle sufrir, pero no veo otra solución. Solo así don Rodrigo va a perder la esperanza de casarse conmigo". "¡Es cierto!" dice Tello. "Esto puede hacerle abandonar sus pretensiones. Además, no puede sentirse ofendido, porque doña Inés lo deja por una causa divina".

"Pero, ¿cómo voy a poder verte yo, Inés?" pregunta preocupado Alonso. "Le he dicho a mi padre que quiero hacerme monja, pero lo que yo deseo es ser tu mujer, querido Alonso. Tenemos que buscar la forma de continuar nuestra relación".

"Tranquilos, voy a buscar una solución" dice Tello, que para estas cosas siempre demuestra gran ingenio. "Mientras tanto, tenemos que volver a Olmedo, señor, ya es muy tarde".

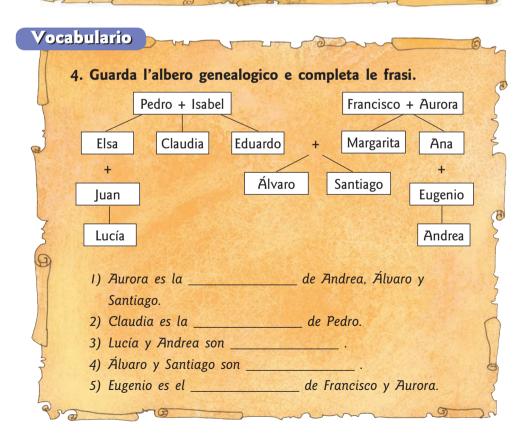




### Una decisión inesperada

#### Comprensión

- 3. Scegli tra le seguenti opzioni il riassunto che corrisponde al capitolo 7.
  - I) Doña Inés decide casarse con don Rodrigo para hacer feliz a su padre.
  - Doña Inés engaña a su padre y le dice que quiere meterse a monja.
  - 3) Don Pedro está muy triste porque su hija quiere casarse con don Alonso.
  - 4) Don Alonso está desesperado porque doña Inés ya no quiere casarse.

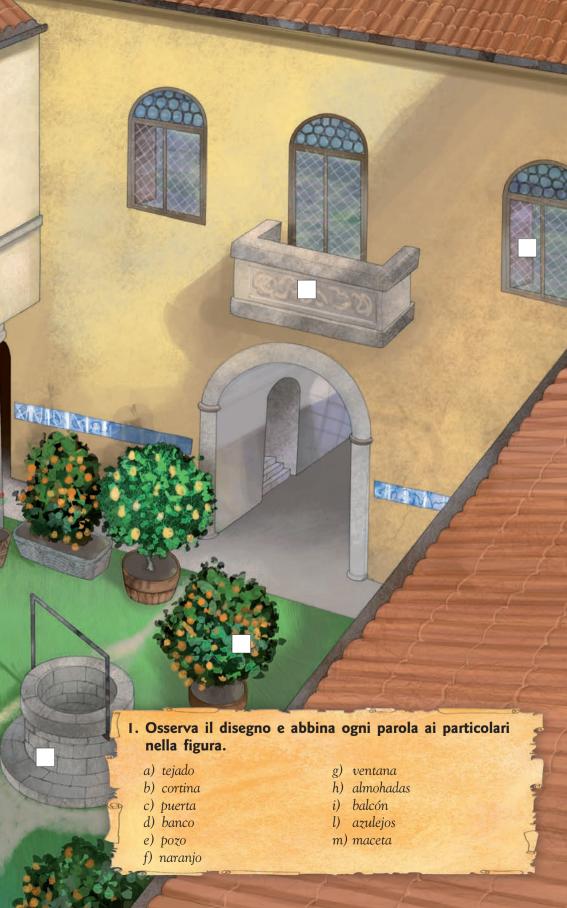


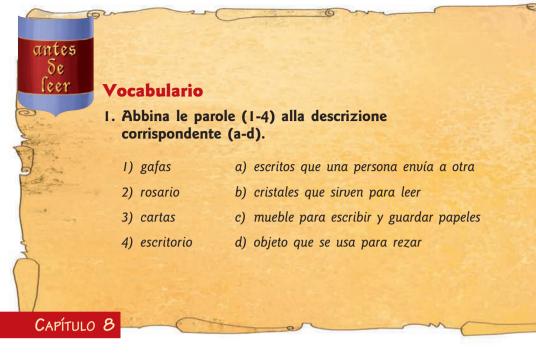
tic Co	mpleta le seguenti	<b>PERÍFRASIS DE NECESIDAD Y OBLIÇ</b> Necesito hablar contigo. Tengo que llamar un taxi para volver a
	si con tener que o ne	cesitar.
1)	Carlos, tú y yolas cosas.	hablar para aclarar
2)	Yola fiesta para hacer la d	_ saber cuánta gente va a venir a compra.
3)	Chicos, mañana para el examen.	traer el diccionario
4)	Ignacio solución de este enigma.	ayudar a encontrar la
5)	Mis perrosal día.	correr al menos una horo
Co	mpleta le seguenti fr	asi con il verbo ir.
1)	Mi hermano y yo Enrique Iglesias.	a ir al concierto de
2)	Mis amigosteatro.	a participar en una obra de
3)	¿Dónde	a pasar las próximas vacaciones
		_ a venir al cine mañana?
5)	Yo a es	studiar Psicología el año que viene
	( O NO	

¿Qué solución crees que se inventa Tello para permitir a los dos enamorados verse?

capitolo rispondendo alla domanda seguente.







### A escondidas

as fiestas de mayo de Medina se preparan este año con más ganas que nunca porque don Juan, rey de España, ha anunciado su presencia. Entre los espectáculos, hay uno en el que no puede faltar don Alonso: una corrida de rejones en la plaza de Medina. Y no puede faltar porque el caballero de Olmedo es el mejor rejoneador de la comarca.

Mientras tanto, el odio y los celos crecen en el alma de don Rodrigo. El galán sospecha que la repentina vocación religiosa de su prometida es falsa. Y comienza a maquinar la forma de deshacerse del caballero de Olmedo.

Lo que no sabe don Rodrigo es que la astucia de Fabia y la picardía de Tello mantienen en contacto permanente a los amantes secretos. ¿Cómo? Acudiendo a la casa de don Pedro disfrazados de monja y de maestro de latín. Las dos hermanas han convencido a su padre de que para la formación religiosa de Inés deben visitarla a diario. El primer día, Fabia llega a la casa vestida de monja, con gafas y un rosario en la mano.

"Ave María Purísima" dice Fabia. "Me han dicho que aquí vive Inés, que ha elegido al Señor como esposo".

#### **Imágenes**

2. Osserva la seconda illustrazione del capitolo e scegli la risposta corretta.

¿Dónde están don Alonso y doña Inés?

- a) En el jardín de la casa de Inés.
- ☐ b) En el parque de la villa.
- c) En el patio de la casa de Alonso.



"Así es" contesta don Pedro. "Y yo soy su padre".

"He rezado por ella", continúa Fabia, "para ayudarla a encontrar el camino verdadero del amor. Yo misma he sido pecadora, pero la oración me ha salvado. Y ahora quiero ayudar a su hija".

"¡Gracias, santa mujer!" dice don Pedro, emocionado. "En esta casa va a ser usted siempre bienvenida. Inés, esta es la persona que viene a ayudarte".

"Nuestro padre tiene razón: esta señora te va a enseñar el verdadero camino del amor" dice Leonor a su hermana, simulando no conocer a Fabia.

Don Pedro no pierde la esperanza: una mujer experimentada puede abrir los ojos a Inés y ayudarla a descubrir que no tiene vocación religiosa. Deja a las tres mujeres solas, creyendo que van a rezar, pero en realidad se quedan riendo y hablando de su plan.

Más tarde, Tello, disfrazado de maestro de latín, llega a la casa con unas cartas que don Alonso ha escrito para doña Inés. Mientras ella las lee, apoyada en el escritorio, entra en la habitación don Pedro.

"Repita después de mí, señorita: Dominus meus" le dice Tello a Inés.

"Dominus meus" repite Inés disimulando.

"Pronto va a leer mejor".

"¿Quién es este señor que te enseña latín?" dice don Pedro.

"Me han dicho en la iglesia que la señorita Inés necesita mi ayuda" contesta Tello "y he venido a ofrecerme para darle clases".

"Así es, padre" dice Inés. "Quiero aprender cuanto antes para ser una buena religiosa".

"Parece que la voluntad del cielo lo pone todo a tu favor" dice don Pedro resignado.

De este modo, Inés recibe todas las mañanas la visita de Fabia y de Tello, que le traen mensajes de Alonso. Don Rodrigo ya casi no va por la casa porque le tratan con indiferencia. En cambio, casi cada noche, el caballero de Olmedo se acerca hasta allí para encontrarse con su amada sin ser vistos.

Así que la vocación religiosa de Inés, además de mantener alejado a don Rodrigo, le permite estar todo el día con su amado: de día, a través de las palabras que le transmiten Tello y Fabia, y de noche, cuando el caballero la visita a escondidas.

Mientras tanto, las fiestas de Medina del Campo se acercan y don

Alonso se prepara para la corrida de rejones. El rey don Juan ha anunciado que le va a conceder una condecoración por su valentía y por su lealtad a la corona.

El caballero de Olmedo se siente muy honrado y prepara con ilusión la corrida y su encuentro con el rey.





#### A escondidas

<b>A</b> -			_ 0	-	
Con	1.)1	(7)	14	0	П
	-1			•	

3. Ordina le frasi per ottenere il riassunto del capitolo 8.
--

- 1) Don Alonso va a participar en la corrida de rejones.
- 2) Tello finge ser maestro de latín.
- 3) Alonso e Inés siguen en contacto gracias a Tello y Fabia.
- 4) Don Alonso se acerca hasta la casa de Inés todas las noches.
- 5) El rey anuncia su presencia en las fiestas de Medina.
- 6) Don Rodrigo está celoso y piensa un plan para eliminar a Alonso.

#### Vocabulario

### 4. Abbina le seguenti parole (1-4) alla descrizione corrispondente (a-d).

- 1) rejonero
- a) hombre de buen semblante
- 2) monja
- b) torero que va a caballo
- 3) cura
- c) sacerdote encargado de una parroquia
- 4) galán
- d) religiosa de una orden o congregación

#### Personajes

#### 5. Abbina ad ogni personaggio i seguenti sostantivi.

lealtad • celos • odio • picardía • valentía • astucia

Don Rodrigo siente \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Don Alonso demuestra \_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_.

Fabia tiene \_\_\_\_\_\_ y Tello \_\_\_\_\_ .

#### I DIMOSTRATIVI

Este libro de aquí. Ese libro de ahí Aquel libro de allí.

### 6. Completa la seguente tabella di aggettivi e pronomi dimostrativi.

Masc	culino	Feme	enino
Singular	Plural	Singular	Plural
este		esta	
ese	esos		
aquel			aquellas

L	aquei			aquellas	
•					
	ompleta le seguenti fr leguato.	ası cor	i il dimostra	tivo	
1)	¿Ves co	oche qu	e está aparcad	do allí? Es de	
2)	¿Podrías pasarme ellas.		gafas de d	nhí? No veo sin	
3)	<ul><li>son r</li><li>Encantado de conocer</li></ul>	Section 7 at 10 at 10	nas Ana, Isabe	el y Marta.	
4)	¿Qué manzanas quiere? de allí?		de	aquí o	
5)	de ahí	son mis	nuevos comp	añeros.	
6)	Pásame	libros	de allí. Están	muy altos y no	
	consigo cogerlos.				
	ompleta le frasi con orque, porqué o por qu	ıé.	Porque estoy m	nes al cine con no uy cansada. porqué de su decis	
1)	¿Sabes el		de su silencio	?	
	¿Alguien sabe				
	ordenador?				
3)	- ¿	vas p	or ese camino	?	
	- unaccession e				
4)	No sabemos			r de excursión.	
	Voy a pedir dos bocadil				
	pequeños.				
		0.20			
		SAC SE	000 m		

	ecapitulación  Ricostruisci gli avvenimenti del capitolo 8 e riordina
	le frasi.  Después, aparece Tello vestido de maestro de latín.  Se pone contento porque cree que puede ayudar a Inés a entrar en razón.  Mientras tanto, don Alonso se prepara para participar en la corrida de rejones.  Don Pedro recibe a Fabia disfrazada de monja.
CAPÍTULO 9	Los dos traen mensajes de su amado.  El rey don Juan ha anunciado su presencia en las fiestas.

### Las fiestas

inalmente, llegan las fiestas y el rey don Juan se traslada con su séquito a Medina del Campo para presidir los actos principales. Antes, pasa por Olmedo y condecora con todos los honores a don Alonso Manrique. El caballero de Olmedo agradece la distinción y anuncia al monarca su participación en la corrida de rejones de la villa vecina. El rey se alegra porque es un gran amante de la fiesta y porque ha oído hablar de la fama del joven rejoneador.

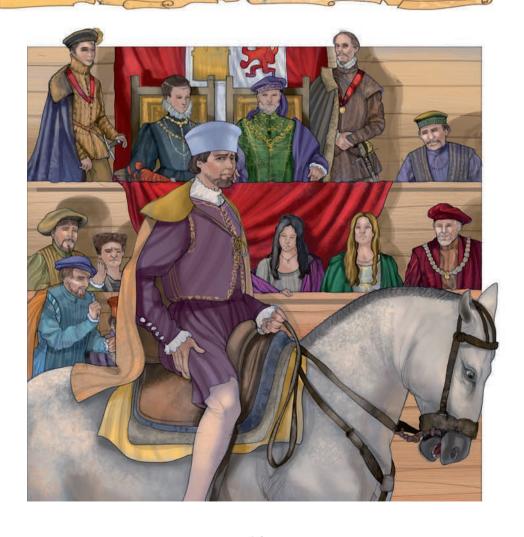
Cuando llega el día, todo está dispuesto en Medina para una tarde de toros memorable. El rey preside la plaza y los rejoneadores más hábiles de Castilla se enfrentan a los toros. Entre ellos están don Rodrigo, don Fernando y el caballero de Olmedo.

En los tendidos, don Pedro y sus hijas Inés y Leonor ocupan un palco junto al del rey. Miran al ruedo con interés y emoción, sobre todo Inés, que solo tiene ojos para don Alonso. Su padre y Fabia la han convencido para asistir a las fiestas. Y allí está, más bella que nunca, mirando el espectáculo en el que participa su amante secreto. El caballero de Olmedo destaca enseguida por su valor y su arte. Don Rodrigo y don Fernando no tienen tanta suerte, porque no

#### Vocabulario

2. Riordina le parole in modo da comporre una frase corretta.

junto / y / rey / su / Inés / al / espectáculo / hermana / miran / el / Doña



aciertan al clavar los rejones. Don Rodrigo se muere de envidia y de celos al ver cómo su rival no solo le gana en el amor de doña Inés, sino que también se llena de gloria en la plaza de toros.

Durante un descanso, don Rodrigo y don Fernando se desahogan maldiciendo al caballero de Olmedo:

"Mira al forastero" dice don Rodrigo. "Toda la plaza lo aclama". "Todo lo hace bien" contesta don Fernando. "La fortuna está de su parte y en contra nuestra".

"Mis celos y mi odio son infinitos" dice don Rodrigo. "He visto cómo Inés le mira y cómo le sonríe".

"Tengo que decirte" confiesa don Fernando "que su criado Tello y la alcahueta Fabia le llevan <u>recados</u> a casa de don Pedro".

"¡Todo es tan evidente que me siento humillado!" dice don Rodrigo lleno de rabia. "Te voy a decir una cosa, Fernando, ¡solo su muerte puede consolarme!"

"Si es lo que quieres, cuenta con mi ayuda" dice don Fernando. Don Rodrigo mira a su amigo y con la voz temblorosa por la rabia y los celos, le dice:

"No puedo pasar ni un día más con este tormento. ¡Tiene que ser esta misma noche! Vamos a atacar a Alonso Manrique en el camino que va de Medina a Olmedo".

Todos siguen con la fiesta en la plaza, ajenos a los malvados planes de don Rodrigo. Cuando le vuelve a tocar el turno, sale al ruedo con tan mala fortuna que se cae del caballo. Don Rodrigo se encuentra desarmado delante del toro. Entonces, el caballero de Olmedo sale en su ayuda rápidamente. La plaza entera ve cómo don Alonso baja de su caballo para socorrer al rejoneador desarmado y matar al toro.

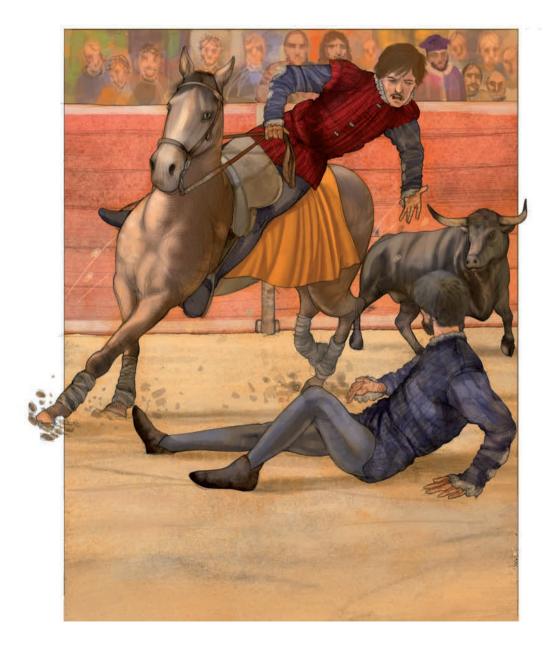
Después, ayuda a don Rodrigo a levantarse y lo acompaña hasta un lugar seguro.

"Aquí va a estar usted a salvo" le dice don Alonso a don Rodrigo mientras le ayuda a sentarse. "Ahora van a venir a curarle las heridas. Yo tengo que volver a la plaza".

"¡Qué caída más dura!" se lamenta don Rodrigo, más dolorido por la humillación que por las heridas.

Pronto llegan los criados para socorrer a don Rodrigo y llevarlo a la enfermería. Allí se encuentra con su amigo, don Fernando. "¡Qué desgracia más grande!" exclama este. "Todo ha sucedido ante los ojos del rey y de doña Inés. Ahora ante sus ojos don Alonso es un héroe".

"¡Aunque me ha salvado la vida, deseo su muerte más que nunca!" le dice don Rodrigo. "¡Tiene que ser esta misma noche!"





### Las fiestas

#### Comprensión

- 3. Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).
  - 1) Don Rodrigo recibe una condecoración del rey por su valentía.
  - 2) El rey se alegra de la participación de don Alonso en la corrida de Medina.
  - 3) Don Pedro y sus hijas están sentados lejos del rey.
  - 4) don Alonso se cae del caballo delante de todo el público.
  - 5) Los criados llevan a don Rodrigo al hospital herido gravemente.
  - 6) Don Rodrigo decide acabar con don Alonso esa misma noche.

Ora riscrivi le frasi sbagliate con l'informazione corretta.

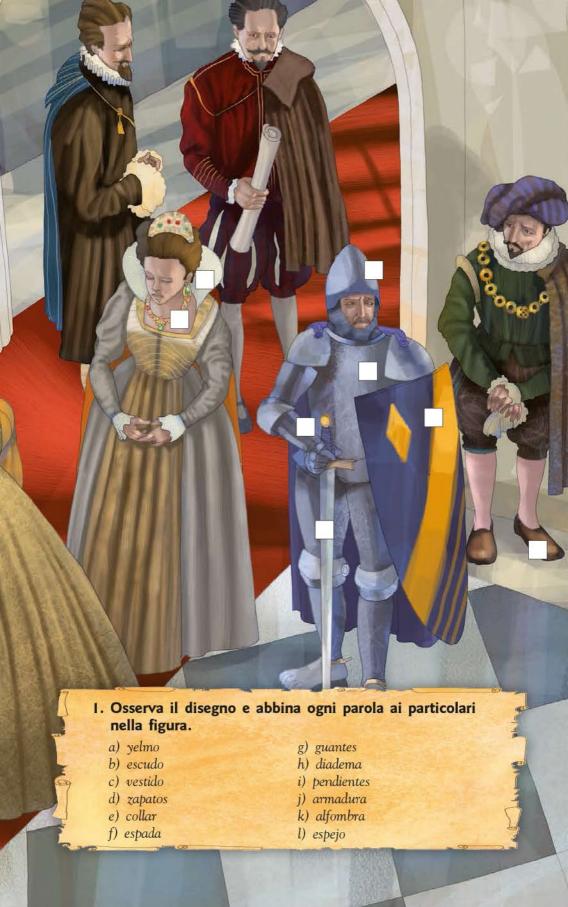
#### Personajes

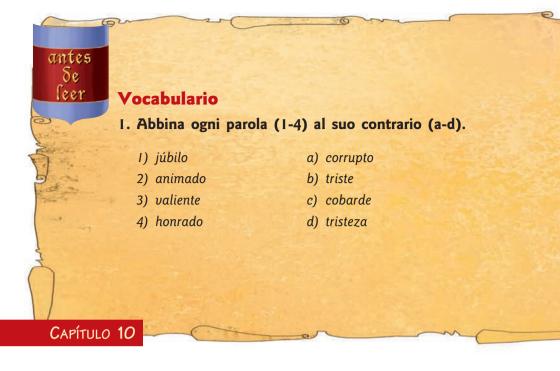
- 4. Abbina le seguenti frasi (1-6) al personaggio che le ha pronunciate (a-c).
  - a) Don Rodrigo
- b) Don Alonso c) Don Fernando

- 1) "La fortuna está de su parte y en contra nuestra".
- 2) "No puedo pasar ni un día más con este tormento".
- 3) "Si es lo que guieres, cuenta con mi ayuda".
  - 4) "Tiene que ser esta misma noche".
- 5) "¡Qué caída más dura!"
  - 6) "Aquí va a estar usted a salvo".

Vocab	oulario	0,
5.	. Abbina ogni pa	rola (1-6) alla sua definizione (a-f).
	I) ruedo	a) mensaje o respuesta que se envía a
2	2) recado	alguien. b) conjunto de acciones necesarias para
	3) palco	llevar a cabo algo.
3	4) plan	c) grupo de personas que acompaña al rey. d) superficie circular y arenosa de la plaza
	5) séquito	de toros.
		e) situación en la que la dignidad de la persona sufre.
J	6) humillación	f) asientos donde se coloca la gente para
		ver un espectáculo.
and.	J***(G)	ne en
Gramá   	. Completa le fra	Hablar por teléfono El tren para Madrid
	por o para.	
7		aprender palabras nuevas.
9	Ricardo.	nuy enamorada, solo tiene ojos
	3) El domingo	la mañana vienen mis abuelos.
}		no dormir lo suficiente.
Á		Bilbao, pero no nos paramos.
	6) Estas flores son	1 <u></u>
7	. Completa le fra	si con le preposizioni a, de, con, en,
9	por, para.	
3	1) Este fin de sen	nana duermo casa de mis abuelos.
		ntan los helados fresa.
		la montaña invierno.
3	4) Andrés se paso	a horas hablando teléfono amigos.
3	The same of the sa	ué quieres todos esos lápices
(B)	colores?	Contract of the second of the







### La confesión

as fiestas de Medina terminan con la corrida de rejones. La fama del caballero de Olmedo no tiene límites, su habilidad en la arena y su valentía al salvar a don Rodrigo corren de boca en boca. Desde el rey don Juan hasta el último espectador están admirados por su proeza.

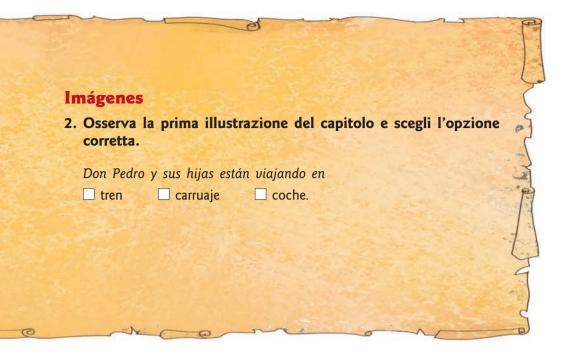
De vuelta a casa, en el carruaje, Inés y Leonor escuchan con júbilo cómo don Pedro alaba al torero de Olmedo, sin sospechar que está hablando del enamorado de Inés. Don Pedro también está contento porque el rey le ha anunciado que va a nombrarle alcalde de Burgos.

"¡Hijas mías!" les dice don Pedro. "El rey me muestra su confianza y yo me siento feliz".

"Nosotras también lo estamos por ti, padre".

"Me ha dicho el rey" anuncia orgulloso don Pedro a sus hijas "que va a pasar por nuestra casa antes de partir. Quiero presentároslo". Padre e hijas conversan alegremente durante el trayecto desde la plaza hasta su casa. El nombramiento real les da motivos para sentirse animados.

Sin embargo, la alegría no es completa para Inés porque, al llegar





a casa, Fabia y Tello la están esperando y no tienen buenas noticias.

Tello le comunica, de parte de su amado Alonso, que no van a poder verse esta noche, porque debe visitar a sus padres, en su casa de Olmedo. Los padres siempre quieren ver a su hijo después de las corridas para celebrarlas juntos. Por otra parte, Fabia se muestra preocupada porque tiene el presentimiento de que va a ocurrir una desgracia.

Cuando Inés se desahoga por la tristeza que le produce la ausencia de su amado, llorando sobre el hombro de su hermana Leonor, entra su padre en la habitación:

"¡Inés, hija mía! ¡Qué te ocurre? ¡Cuál es el motivo de tu desconsuelo?"

Esta vez es Leonor quien contesta, dispuesta a abrir los ojos a su padre:

"¡Padre! Ya es hora de confesarte lo que resulta evidente para todo el mundo menos para ti: Inés está enamorada".

"¿Ya no quiere ser religiosa?"

"¡No!" contesta Leonor, desesperada. "Quiere casarse con un caballero distinguido y valiente a quien tú conoces bien".

"¡Hija, qué alegría!" dice don Pedro abrazando a Inés. "¡Acaso es don Rodrigo el caballero al que amas?"

Inés mira a su padre a los ojos antes de responder:

"El esposo que yo quiero es don Alonso Manrique. ¡Y él también me quiere!"

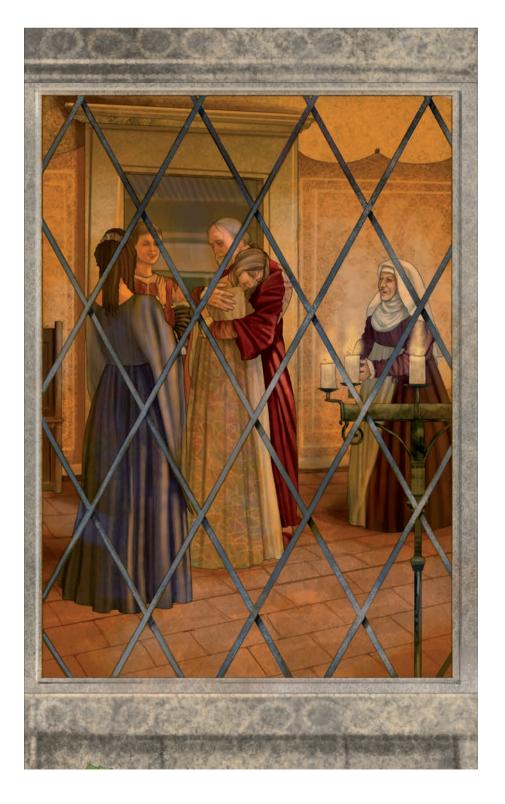
"¿El caballero de Olmedo?" exclama sorprendido don Pedro. ¿Por qué no me lo has dicho antes, hija mía?"

Pronto la sorpresa de don Pedro se convierte en felicidad.

"Me alegro mucho por vuestro amor" dice don Pedro. "Es un hombre valiente y honrado. Me siento satisfecho por tu elección, Inés, porque no hay un yerno mejor".

"¡Gracias, padre!" dice Inés lanzándose a los brazos de su padre. "Estoy loca de contenta".

"Y yo también" dice Leonor. "¡Al fin veo feliz a mi hermana!" Tello y Fabia, que han seguido atentamente la conversación, dan saltos de alegría. El fiel criado tiene prisa por partir hacia Olmedo para contárselo todo a don Alonso.





### La confesión

#### Comprensión

#### 3. Completa le frasi scegliendo la risposta corretta.

- I) El padre de Inés se siente feliz por el nombramiento de alcalde / gobernador.
- 2) Inés y Leonor escuchan con preocupación / alegría a su padre.
- 3) Tello informa a Inés de que Alonso debe ir a ver a sus abuelos / padres.
- 4) Fabia cree que le va a pasar algo malo / bueno al caballero.
- 5) Inés confiesa a su padre / hermana el amor que siente por Alonso.
- 6) El padre de Inés se pone furioso / contento con la noticia.
- 7) El padre de Inés da / niega su consentimiento al matrimonio.
- 8) Tello parte para darle la noticia a don Rodrigo / don Alonso.

#### Vocabulario

#### 4. Abbina ogni parola (1-5) al suo contrario (a-e).

- 1) confianza
- a) descontento
- 2) orgulloso
- b) corrupto
- 3) desgracia
- c) desconfianza
- 4) distinguido
- d) suerte
- Adverbios en *-mente* Rápido → rápidamente

5) honrado

e) plebeyo

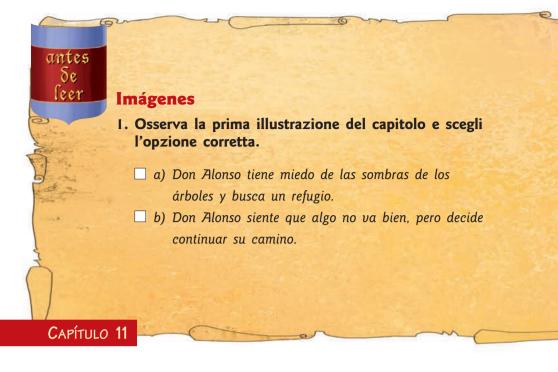
#### 5. Forma gli avverbi a partire dai seguenti aggettivi:

Adjetivo	Adverbio
alegre	
lento	
difícil	
desgraciado	
atento	

	ompleta con il p	Wit casa cs pequena,
II	pronome tra par possessore.	plo se necessario. rentesi indica
		a tiene cuatro gatos, (yo) ¿y
1)	prunt	
2)		nigos son peruanos, (nosotros) ¿y
_,	? (	
3)		ores son muy bonitas, (él) ;y
	? (	
4)	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	fas están aquí, (tú) ¿y? (yo
		cuerdos son borrosos (ellos) ¿y
	<u> </u>	ustedes)
6)	ab	origos están colgados (vosotros) ¿y
	<u> </u>	nosotros)
. C	ompleta le seguer	nti frasi con la perifrasi estar + gerundio
		nti frasi con la perifrasi estar + gerundio (estudiar) en la
1)	Carlos y Diana _ biblioteca.	
1) 2)	Carlos y Diana _ biblioteca. ¿ las tardes?	(estudiar) en la
1) 2)	Carlos y Diana _ biblioteca. i las tardes?	(estudiar) en la
<ul><li>1)</li><li>2)</li><li>3)</li></ul>	Carlos y Diana biblioteca.  i las tardes?  amigos.	(estudiar) en la (ir, vosotras) al gimnasio todas (comer, yo) fuera con unos
1) 2) 3) 4)	Carlos y Diana biblioteca.  i las tardes?  amigos. ¿Qué	(estudiar) en la (ir, vosotras) al gimnasio todas (comer, yo) fuera con unos (leer, tú)?
1) 2) 3) 4)	Carlos y Diana biblioteca.  i las tardes?  amigos. ¿Qué	(estudiar) en la (ir, vosotras) al gimnasio todas (comer, yo) fuera con unos
1) 2) 3) 4) 5)	Carlos y Diana biblioteca.  i las tardes?  amigos. ¿Qué En esa calle rascacielo.	(estudiar) en la (ir, vosotras) al gimnasio todas (comer, yo) fuera con unos (leer, tú)? (construir, ellos) un
1) 2) 3) 4) 5)	Carlos y Diana biblioteca.  i las tardes?  amigos. ¿Qué En esa calle rascacielo.	(estudiar) en la  (ir, vosotras) al gimnasio todas  (comer, yo) fuera con unos  (leer, tú)?

### En tu opinión

8. Cosa pensi possa succedere durante il tragitto da Medina del Campo a Olmedo?

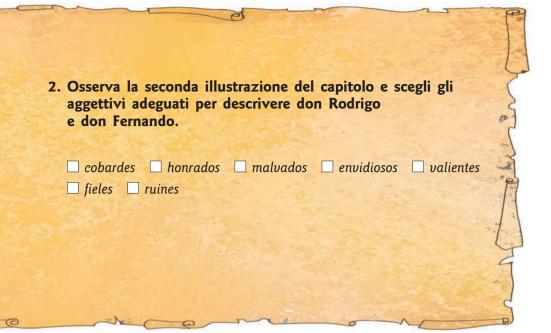


## Un mal presentimiento

ara Don Alonso ha sido muy difícil separarse de su amada, pero tiene que ir a visitar a sus ancianos padres. Es una costumbre familiar. Cada vez que termina una corrida, vuelve a casa para celebrarla con su familia. Sin embargo, esta vez, algo le dice que quizás no ha sido la mejor decisión. Mientras va de camino, cabalgando solo, el caballero de Olmedo intenta pensar en la alegría que van a sentir los dos ancianos al escuchar su triunfo en la fiesta, pero un sinfín de pensamientos le pasan por la cabeza. No consigue estar contento del todo, un mal presentimiento le persigue durante el viaje. El silencio es sepulcral, solo se oye el sonido que emiten los animales nocturnos. Además, es una noche sin luna, no se ve nada y las sombras de los árboles parecen cada vez más amenazantes.

"¿Por qué no me he quedado en Medina para disfrutar con mi amada Inés del triunfo en la plaza?" piensa don Alonso con tristeza. El viaje solitario se le hace demasiado pesado.

De pronto, el silencio de la noche se rompe con las notas tristes de una canción:





"De noche lo mataron al caballero; la gala de Medina, la flor de Olmedo."

Sobresaltado, don Alonso se acerca al lugar del que procede la voz. El que canta es un labrador:

"De noche lo mataron al caballero; la gala de Medina, la flor de Olmedo."

"¿Quién te ha enseñado esa canción, buen hombre?" pregunta don Alonso.

"Una tal Fabia en Medina, señor" contesta el labrador.

"Es a mí a quien llaman el caballero de Olmedo. Y como ves no estoy muerto" dice don Alonso con tono enfadado.

El labrador se sorprende por la coincidencia.

"No sé qué decir, señor " dice asustado el labrador. "¡Parece un mal presagio! ¡Señor, no debe continuar su viaje! ¡Se lo ruego, señor!" "¡Qué tonterías dices! ¡No creo en los malos presagios!" contesta Alonso riéndose. "Además" añade con tono orgulloso, "yo no huyo de nada ni de nadie".

El labrador insiste, pero el caballero de Olmedo no le hace caso y sigue su camino.

Mientras tanto, Tello sale de Medina tras los pasos de su amo. Hace galopar a su caballo porque quiere alcanzar a don Alonso antes de llegar a Olmedo. Tiene prisa por contarle que don Pedro lo acepta como yerno. Aunque también le preocupan los malos augurios de Fabia.

Tello tiene buenos motivos para sentirse preocupado, porque cuatro personas esperan el paso del caballero en un recodo del camino. Son don Rodrigo, don Fernando y dos malhechores que están a su servicio. Van armados con espadas y escopetas, y sus intenciones son tan oscuras como la noche.





### Un mal presentimiento

#### Comprensión

- 3. Scegli tra i seguenti riassunti (1-3) quello che corrisponde al capitolo 11.
  - ☐ I) Don Alonso se siente muy triste porque su amada prefiere celebrar las fiestas con su familia, así que decide volver a Olmedo para visitar a sus padres.
  - ☐ 2) Don Alonso va de camino a Olmedo para ver a sus padres cuando se encuentra con un campesino que canta una canción que anuncia su muerte.
    - 3) Don Alonso se siente muy inquieto durante el camino de vuelta a Olmedo porque cree que les ha pasado algo a sus padres.

#### Vocabulario

- 4. Collega ogni parola (1-6) con la sua traduzione italiana (a-f).
  - 1) recodo
  - 2) malhechor
  - 3) labrador
  - 4) sombra
  - 5) tontería
  - 6) escopeta

- a) stupidagine
- b) ombra
- c) fucile
- d) contadino
- e) svolta
- f) malfattore

#### Personajes

- 5. Collega ogni personaggio alla descrizione corrispondente.
  - 1) No tiene miedo de los malos presagios.
  - 3) Tiene que avisar a su amo de que puede casarse con la mujer que ama.
  - 4) Rompe el silencio de la noche con las tristes notas de una canción.
- a) Tello
- b) don Alonso
- c) el campesino

6. T	rova gli errori nelle seguenti frasi (uno in ogni frase)
1)	Tiengo muchas ganas de verte.
2)	Cuándo vas a venir a verme?
3)	A mí gusta mucho el gazpacho.
4)	Ese señor te está seguiendo.
5)	No sé porque se enfada tanto.
	ompleta il testo con il verbo ir o venir all'indicativo resente.
1)	El fin de semana, mis padres y yo a la montaña.
2)	Esta tarde (yo)al cine, ¿ (tú)
3)	¿Queréis la semana que viene a cenar a casa?
4)	¿Vosotros también a la fiesta de Gorka?
5)	Mis abuelos a Mallorea todos los veranos.
6)	Todavía no sabemos si (ellos) con nosotro o con vosotros.
	ompleta il testo con il pronome di complemento di rmine adeguato.
1)	(a Pablo y a mí) gusta mucho bailar.
	(a ella) mandas flores todos los días.
	(a vosotros) enseñamos nuestra casa.
	(al jefe) da siempre una excusa nueva.
5)	La profesora (a sus alumnos) explica las reglas de gramática.  El mayordomo (a ustedes) acompaña hast

antes Se	
leer	Recapitulación
	Ricostruisci gli avvenimenti del capitolo II e riordina le frasi.
	<ol> <li>I) El Caballero de Olmedo oye una canción de la que es protagonista.</li> <li>2) Don Alonso se pone en marcha para ir a visitar a sus padres.</li> <li>3) Don Alonso no le cree y decide continuar su camino.</li> </ol>
CAPÍTULO	4) Varios enemigos lo están esperando para atacarlo.  5) El labrador le dice que la canción es un mal presagio.

# La tragedia

l llegar al lugar, don Alonso oye ruidos y detiene su caballo: "¡Quién anda ahí?" dice, intentando ver en la oscuridad. "¡Alto!" dice don Rodrigo. ¡Tira la espada al suelo!" "¿Sabéis quién soy?" pregunta don Alonso sin ver con quién está hablando.

"¡Claro que sí!" contesta desde detrás de un árbol don Fernando.

"¡El arrogante matador de toros de Olmedo! ¡El necio que deshonra a los de Medina contratando alcahuetas!"

"¡Cobardes!" dice don Alonso, al reconocer la voz de sus adversarios. "¿Por qué no salís de vuestro escondite y me insultáis cara a cara?"

"Yo no vengo a pelear, sino a matar" responde don Rodrigo. "¡Disparadle!"

Dos disparos rompen la calma de la noche. Don Alonso cae del caballo herido de muerte, mientras sus atacantes montan en sus caballos y huyen a toda prisa.

"¡Traidores!" exclama don Alonso desde el suelo, mientras siente cómo la vida se le escapa. "¡Dios mío! ¡Los celos y la envidia me causan la muerte!"

#### **Imágenes**

2. Osserva la seconda illustrazione del capitolo e rispondi alla seguente domanda.

¿Por qué crees que está enfadado el rey?

- a) Porque Tello lo informa de la boda de Alonso e Inés.
- ☐ b) Porque Tello lo informa de la muerte de Alonso.
- c) Porque Tello lo informa de la huida de Alonso.



Tello ya está tan cerca que, después de oír los disparos, ve cómo huyen cuatro hombres a caballo. Reconoce enseguida a don Rodrigo y a don Fernando, que pasan junto a él sin verlo. Tello empieza a temblar y a temerse lo peor. Con el corazón en un puño, se acerca hasta el lugar de los hechos. Allí encuentra a don Alonso en medio de un charco de sangre.

"¡Dios mío! ¡Mi señor! ¡Don Alonso!" grita, sollozando.

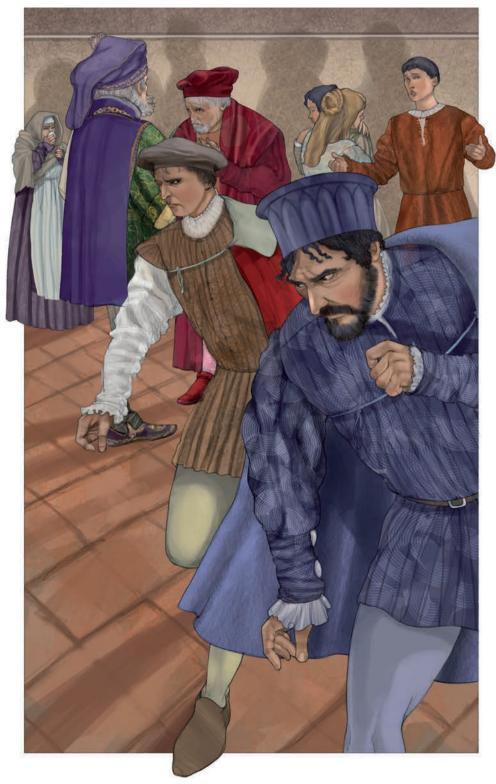
Horas más tarde, en casa de don Pedro, este y sus hijas reciben al rey don Juan, que quiere despedirse. Nadie conoce la desgracia acontecida en el camino de Medina a Olmedo. Al contrario, en la casa todos están muy contentos celebrando el nombramiento de don Pedro como alcalde de Burgos.

Don Rodrigo y don Fernando llegan a la casa para participar en la fiesta. Además, están dispuestos a casarse con doña Inés y doña Leonor, allí mismo, en presencia del rey. Sin embargo, cuando comunican al monarca sus intenciones, don Pedro anuncia que su hija Inés ya está comprometida con don Alonso Manrique, el caballero de Olmedo. El rey recibe la noticia con inmensa alegría. Según él, no hay mejor pretendiente para la hermosa joven y hace comentarios muy elogiosos sobre el comportamiento del valiente torero en el ruedo y fuera de él.

Don Rodrigo y don Fernando no pueden creer lo que está pasando. ¡Todo aquello para nada! Justo en ese momento, entra Tello, llorando y pidiendo justicia al rey. Todos pueden oír el relato del despreciable ataque cometido contra el caballero de Olmedo.

Ante la noticia, el llanto desgarrado de Inés se mezcla con los lamentos del rey y de todos los presentes.

"¿Quiénes son esos traidores?" pregunta el rey a Tello, muy indignado. "¡Dímelo, que no van a quedar sin <u>castigo!</u>" Tello señala a don Rodrigo y don Fernando, que allí mismo confiesan su crimen y son apresados.





### La tragedia

#### Comprensión

3.	Indica	se	le	seguenti	affermazioni	sono	vere	(V)
	o false	(F	).					

1)	Unos	desconocidos	atacan	а	don	Alonso	en	el	bosque.	[

- 2) Solo tres de los agresores consiguen escapar.
- 3) Tello identifica a dos de los hombres que atacan a su amo.
- 4) El rey se pone muy contento con la noticia de la boda de Alonso e Inés.
- 5) Tello pide justicia ante el rey por la muerte de su amo.
- 6) El rey decide dejar libre a don Rodrigo.

Ora riscrivi le frasi sbagliate con l'informazione corretta.

#### Vocabulario

#### 4. Collega ogni aggettivo (1-5) con il suo contrario (a-e).

- 1) cobarde
- 2) traidor
- 3) arrogante
- 4) elogioso
- 5) despreciable

- a) humilde
- b) valiente
- c) respetable
- d) leal
- e) descalificador

#### Personajes

### 5. Chi ha fatto cosa? Collega ogni personaggio (a-e) con l'azione corrispondente (1-5).

- 1) Imparte justicia
- 2) Presagia la muerte de Alonso
- 3) Delata a los asesinos del caballero
- 4) Pretenden casarse con Inés y Leonor
- 5) Celebran el nombramiento de don Pedro
- a) Fabia
- b) Tello
- c) Leonor e Inés
- d) El rey
  - e) Rodrigo y Fernando

nática	LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS
6. Completa le frasi con i pronomi riflessivi corretti.	me nos te os se se
I) ¿Cómo llamáis?	
2) Normalmente lavo el pelo po	r la noche.
3) Eduardo y Marta van a casal	r el año que viene
4) Yo levanto todos los días a le	as siete.
5) Y tú, ¿a qué hora despiertas?	
7. Completa le seguenti frasi con quién o	quiénes.
I) ¿ es el chico vestido de azu	!?
2) ¿Todavía no sabes te va a	acompañar a la
fiesta?	
3) ¿ participan en el conc	
4) ¿ son los nuevos profes	ores?
5) No sabemos son esos d	os señores de ahí.
6) ¿ quiere venir al cine e	sta noche?
8. Completa le seguenti frasi con sino, per	o o sin embargo
No le gusta el pescado.     igualmente.	, lo come
2) No quiero el azul, el ver	de.
3) No es muy bueno en matemáticas, esfuerza.	
4) Odia las fiestas sorpresasiempre le preparan una.	, sus padres
5) Carlos monta muy bien a caballo, consigue el primer premio.	no
	Sara y Marta.

9. Come pensi che continui la storia? Cosa succederà a doña Inés?